



Auf Wiedersehen, Parteinossen, 1991



Der Beginn des Lazdynai-Distrikt, 1976



Mutters Hände, 1966

„Eine Kathedrale in jedem Gesicht“ – der litauische Fotograf Antanas Sutkus

In Nordrhein-Westfalen wird erstmalig eine Auswahl von ca. 130 Schwarzweiß Fotografien des international anerkannten litauischen Fotokünstlers Antanas Sutkus (geb. 1939) gezeigt. Menschen im Alltag seiner litauischen Heimat bilden seit den 1950er Jahren bis heute einen besonderen Schwerpunkt seiner Arbeit. Die Sprache seiner Menschenbilder ist einfühlsam, ungeschönt ehrlich und spontan.

Der in Vilnius lebende und arbeitende Sutkus gilt jedoch nicht nur als herausragender Fotokünstler seines Landes. Sein Engagement für die Fotografie hat maßgeblich auch zur Etablierung der Kunstfotografie in den baltischen Staaten beigetragen.

30.5. – 10.9.2006, Eröffnung: Sonntag, 28.5.2006, 16 Uhr

Eine Ausstellung des Stadtmuseums Münster und der Friedrich-Hundt-Gesellschaft e.V.

Werkauswahl 1959 bis 2004 gefördert durch



www.scene-festival-nrw.de



Dorfstraße, 1969

Stadtmuseum Münster
Salzstraße 28
48143 Münster
Tel. 0251/492-4503
www.stadtmuseum-muenster.de

Öffnungszeiten
di – fr 10 – 18 Uhr
sa, so 11 – 18 Uhr
Öffnungszeiten an Feiertagen erfahren Sie unter Tel. 0251/492-4503.
Eintritt frei!

Friedrich-Hundt-Gesellschaft e.V.
Verein zur Förderung der Fotografie
im Stadtmuseum Münster

Fördern Sie Fotografie!
Kto. 366 245 · BLZ 400 501 50
Sparkasse Münsterland-Ost

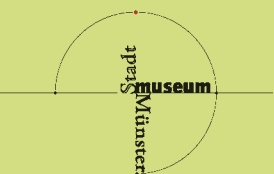
Vorsitzender:
Berthold Socha (DGPh)
0251/21 23 55
info@friedrich-hundt-gesellschaft.de

mit freundlicher Unterstützung
STADT MÜNSTER KULTUR AMT

Titelbild: Marathon auf der Universitätsstraße, 1959

Fotografie 2006

Antanas Sutkus · Hans Hansen · Florian Beckers



Friedrich-Hundt-
Gesellschaft e.V.



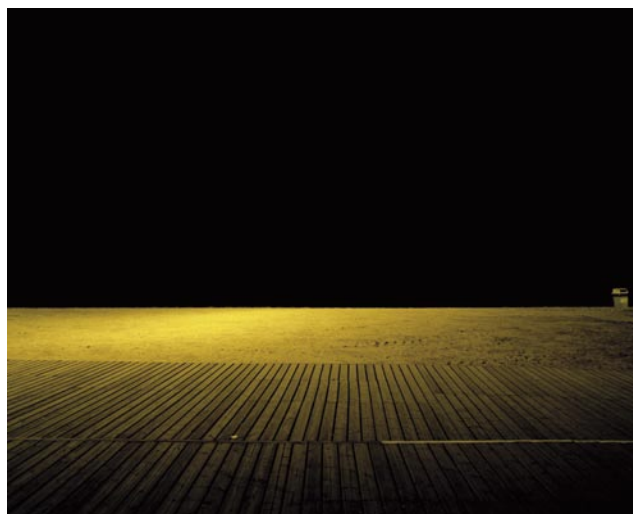


Hans Hansen Trägerschnecken

Trägerschnecken leben in verschiedenen Gebieten der Meere in Tiefen bis zu 1000 Meter und gehören zu der bisher nicht umfassend erforschten Familie der Xenopheridae. Die Schwarzweißaufnahmen zeigen Trägerschnecken-Gehäuse aus dem Haus der Natur in Cismar und einer Privatsammlung.

Hans Hansen wurde 1940 in Bielefeld geboren. Nach einer Lehre als Lithograph studierte er angewandte Grafik an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Walter Breker. 1962 machte er sich als Fotograf/Autodidakt selbstständig. Er lebt und arbeitet seit 1967 in Hamburg.

14.3. – 7.5.2006, Eröffnung: Sonntag, 12.3.2006, 16 Uhr
Eine Ausstellung der Friedrich-Hundt-Gesellschaft e.V.
im Stadtmuseum Münster.



Florian Beckers Das Verschwinden der Bilder

Florian Beckers fotografische Arbeiten entstehen aus der Dunkelheit und verschwinden wieder in ihr, teilweise bis an die Grenzen der Erkennbarkeit. Raum und Zeit sind nicht mehr fassbar, Gegenständlichkeit und Abstraktion, Realität und Fiktion gehen fließend ineinander über. Mit der Reduzierung der Bildwelt wächst die Phantasie des Betrachters.

Florian Beckers, geb. 1971 in Düsseldorf, studierte von 1992 bis 1999 an der Folkwangschule in Essen Fotografie und ist seitdem freischaffender Künstler und Fotograf.

15.8. – 8.10.2006, Eröffnung: Sonntag, 13.8.2006, 16 Uhr
Eine Ausstellung der Friedrich-Hundt-Gesellschaft e.V.
im Stadtmuseum Münster.