

Beschallungsanlage

Im Regieraum auf der Empore fest eingebaut:

- Mischpult Mitec Performer 32
 - 24 Mikrofonkanäle
 - 4 Band Equalizer mit parametrischen Mitten
 - 3 Effektwegen
 - 8 Gruppen
- Effekte
 - 1 Hallgerät Yamaha REV 100
 - 2 Feedback Exterminator FBX 1020
- Zuspieler
 - 1 CD
 - 1 doppeltes Kassettendeck
- Frequenzweiche Dynacord DSP 244 (ist fest eingespeichert)
- Endstufen
 - 2 Dynacord X 1201 Single Channel Modular Power Amplifier 870 W
 - 1 Dynacord XA 2600 W Dual Activ 2 Way Processed 4000 W
- Lautsprecher
 - 4 Dynacord Höhen/Mitten F12 10WH, 700 W, max 134 DB
 - 4 Dynacord Bässe F18 PWH, 1000 W, max 130 DB
- 2 Sennheiser Mikroport Receiver EM 3032
 - für je 2 HF - Empfänger
- Multicor zur Bühne
- 2 DI-Boxen

Beweglich:

- 2x Monitorboxen (1 Weg) Electro 1202er (12 und ¾ Zoll)
- Mikros
 - 7 Sennheiser MD 441 (dynamische Mikros)
 - 4 Sennheiser ME 80 (K3N Kondensator-Mikros (Keulen))
 - 2 Sennheiser e 614 (Kondensator Mikros - Superniere)
 - 2 Sennheiser Schwanenhalsmikrofone
 - (Mikrofonkapsel, Superniere / Keule)
 - 2 Sennheiser SKM 5000 Handsender UHF
 - 3 Sennheiser SK 50 Ansteckmikrofone UHF
 - 1 Diskussion-Anlage Philips CCS 400 mit 20 Sprechstellen
- 8 Stative
- 2 Rednerpulte