

Stadtbücherei Münster

Interessenkreise

Übersicht

Sachliteratur

Schöne Literatur

Hits und Trends für Erwachsene

Sachliteratur für Kinder

Schöne Literatur für Kinder

Hits und Trends für Kinder

AV-Medien

Signale

Sachliteratur

Persönlichkeit, Familie, Partnerschaft

Gesundheit und Fitneß

Wohnen und Arbeiten

Gesellschaft und Umwelt

Münster und Westfalen

Reise und Erholung

Freizeit und Kreativität

Bildung und Wissen

Persönlichkeit, Familie, Partnerschaft

<p>Persönlichkeit / Selbsterfahrung (ge 48)</p> <p>aus: K, L, M, V</p>	<p>Ratgeber zu Fragen der Persönlichkeitsentfaltung; Persönlichkeitstests; Themen wie Selbstbewußtsein, Durchsetzungsvermögen; Verhaltenstraining; Entspannung u. Meditation; Lebensweisheit. Auch: Entwicklung des jungen Menschen. Persönlichkeits-Ratgeber in speziellen Situationen siehe dort: z.B. in Fragen der beruflichen Karriere bei "Ausbildung und Beruf".</p>
<p>Frau / Mann (ge 69)</p> <p>aus: M, V</p>	<p>Informationen, Auseinandersetzungen, Ratgeber zur Frauenfrage und zum neuen Rollenverständnis des Mannes. Auch: Sexualität der Frau; Sexualität des Mannes. Ratgeber und Aufklärung für die Partnerschaft siehe "Familie / Partnerschaft".</p>
<p>Lebenskrise (ge 68)</p> <p>aus: K, M, V</p>	<p>Lebenshilfen in Konfliktsituationen, in Angst, Alltagsdepression, Verzweiflung und Abhängigkeit, Lebenshilfen in Situationen von Trennung u. Tod. Über Krisen in der Ehe siehe "Familie / Partnerschaft".</p>
<p>Familie / Partnerschaft (ge 41)</p> <p>aus: F, M</p>	<p>Ratgeber für Familie und Ehe, Rechtsratgeber, Lebenshilfe in Beziehungskrisen; Information und Aufklärung in Fragen der Sexualität. Sexuelle Aufklärung des Kindes siehe "Für Eltern".</p>
<p>Für Eltern (ge 35)</p> <p>aus: K, M, N, O, P, S, V, X, Y</p>	<p>Ratgeber für Schwangerschaft und Entbindung; Säuglingspflege, Entwicklung des Kindes, Gymnastik für Mutter und Kind, das gesunde und das kranke Kind, Singen, Spielen, Basteln, Lesen mit Kindern, Kinderfeste; Ratgeber für alleinerziehende Eltern; sexuelle Aufklärung des Kindes. Auch: Vornamenbücher.</p>
<p>Älter werden (ge 49)</p> <p>aus: M, V, X, Y</p>	<p>Informationen über Altenselbsthilfe und Altenpflege, Ratgeber für die Bewältigung von Alltagssituationen im Alter, Gesundheits- und Ernährungsratgeber, Anregungen für das Lernen im Alter u.a.</p>
<p>Esoterik (ge 50)</p> <p>aus: E, K, M, V, X</p>	<p>Über Sternzeichen, Wünschelrute, Erdstrahlen, Okkultismus, Kartenlegen u.a. Auch: Literatur à la Däniken; auch: New Age.</p>

Gesundheit und Fitneß

<p>Ratgeber Gesundheit (ge 43)</p> <p>aus: M, V, X</p>	<p>Medizinischer Rat im Krankheitsfall, Informationen über vorbeugende Maßnahmen und gesunde Lebensweise, über spezielle Erkrankungen und Therapien, Gesundheitsbücher. Auch: Patientenrecht. Ratgeber zu Fragen der Krankenversicherung siehe "Ratgeber Geld"; Gesundheit des Kindes siehe "Für Eltern", der Frau, des Mannes siehe "Frau / Mann", im Alter siehe "Älter werden".</p>
<p>Ratgeber Ernährung (ge 45)</p> <p>aus: V, X</p>	<p>Nährwerttabellen, Informationen über einz. Kostformen, z.B. Schlankheits-, Schon- oder Aufbaukost, alternative Kost; Lebensmittel und Lebensmittelqualität. Ernährung bei einz. Gesundheitsstörungen siehe "Ratgeber Gesundheit". Ernährung des Kindes, in der Schwangerschaft siehe "Für Eltern", Ernährung im Alter siehe "Älter werden".</p>
<p>Kochen und Backen (ge 70)</p> <p>aus: X</p>	<p>Koch-, Back-, Getränkerezepte. Rezepte d. Campingküche siehe "Reiseinformation"; Rezepte bei Fehlernährung siehe "Ratgeber Ernährung"; Rezepte bei speziellen Krankheiten siehe "Ratgeber Gesundheit"; Rezepte für spezielle Personengruppen wie oben. Hauptstelle: das IK-Signal wird eingespart; Versetzungen erfolgen in Form von kurzfristigen Ausstellungen.</p>
<p>Schönheit und Fitneß (ge 47)</p> <p>aus: V, W, X, Y</p>	<p>Gymnastik und Fitneßtraining, Körperpflege, Kosmetik, Farbberatung. Ernährung als Körperpflege siehe "Ratgeber Ernährung".</p>

Wohnen und Arbeiten

Ratgeber Wohnen (ge 42) aus: F, H, R, W, X	Wohnideen, Wohnungseinrichtung, Informationen zur Baufinanzierung, Mietrecht, Mietspiegel, gesundes Wohnen. Reparieren und Heimwerken siehe "Mach es selbst"; Haushaltsführung siehe "Verbraucher-Information".
Verbraucher-Information (ge 40) aus: F, G, H, V, W, X	Verbraucherrecht, Verbrauchertests, Einkaufsführer, Hauswirtschaft, Haushaltsgeräte, Haushaltsmittel. Auch: Autotests. Produktbeschreibungen und -tests, die in speziellere Interessenkreise passen, siehe dort: z.B. Medikamentenführer bei "Ratgeber Gesundheit", Lebensmitteltests bei "Ratgeber Ernährung", Kosmetika bei "Schönheit und Fitneß".
Ratgeber Geld (ge 46) aus: A, F, H	Börsen-, Versicherungs-, Renten- und Steuerratgeber; Testamentgestaltung, Erbrecht; Ratgeber in Versorgungsfragen, BAFÖG, Kindergeld, Sozialhilfe.
Ratgeber Ausbildung und Beruf (ge 44) aus: A, F, H, M, N, O	Arbeitsrechtliche Informationen, Berufswahl, Bewerbungen, Eignungstests, Intelligenztests, Konzentrationstraining, Diskussionstraining und Rhetorik, Karriereplanung. BAFÖG siehe "Ratgeber Geld"; Persönlichkeitstests siehe "Persönlichkeit / Selbsterfahrung".

Gesellschaft und Umwelt

<p>Politische Information (ge 38)</p> <p>aus: E, G</p>	<p>Schwerpunkt des Angebots: entleihbare und präsente Informationsbroschüren, Broschüren zum kostenlosen Mitnehmen, z.B. EG-Informationen, Finanzberichte des Bundes und der Länder, Verfassungsschutzberichte, staatsbürgerliche Aufklärung. Dazu geeignete Taschenbücher der Tabuthek und Titel zur aktuellen politischen Situation aus den entsprechenden Sachgebieten.</p>
<p>Soziale Information (ge 39)</p> <p>aus: F, G, M</p>	<p>Schwerpunkt des Angebots: Informationsbroschüren, beispielsweise Sozialberichte, Informationen über Resozialisierung, über Integration oder über soziale Beratungsstellen. Dazu Taschenbücher der Tabuthek und Titel zur aktuellen sozialen Situation aus den entsprechenden Sachgebieten.</p>
<p>Umwelt-Information (ge 51)</p> <p>aus: G, U, W, X</p>	<p>Informationen zum Umwelt-, Natur- und Tierschutz, zu Fragen der Entsorgung, zum Treibhauseffekt, zu Boden-, Gewässer- u. Waldschutz, zu Umweltschutzorganisationen wie Robin Wood u. Greenpeace; Aktionsbücher zum eigenverantwortlichen Handeln. Umweltinfos, die in speziellere Interessenkreise passen, siehe dort: z.B. über Wohngifte bei "Ratgeber Wohnen", über belastete Lebensmittel bei "Ratgeber Ernährung".</p>
<p>Aus Forschung u. Technik (ge 53)</p>	<p>Forschungsprogramme, Forschungsberichte, Wissenschaftsdiskussionen, z.B. zu Fragen der Gentechnologie, der Kernenergie, der Information und Kommunikation, der Sicherheitstechnik, des Verkehrswesens. Vorzugsweise Informationsbroschüren. Dazu Taschenbücher der Tabuthek sowie kurzfristige Versetzungen passender Titel aus den entsprechenden Sachgebieten.</p>

<p>Agenda 21 (ge 54)</p> <p>aus D, F, G, H, M, U, W, X</p>	<p>Literatur zu umwelt-, entwicklungs-, wirtschafts- und sozialpolitischen Themen - z.B. Armutsbekämpfung, Bevölkerungspolitik, Gleichstellung von Frauen, Klima- und Energiepolitik, Landwirtschaftspolitik, finanzielle und technische Zusammenarbeit von Industrie- und Entwicklungsländern - unter dem besonderen Blickwinkel von Zukunftsfähigkeit und Nachhaltigkeit in weltweitem Maßstab und auf kommunaler Ebene. Versetzungen erfolgen nur in Form von kurzfristigen Ausstellungen.</p>
--	---

Münster und Westfalen

<p>Münster (ge 37)</p> <p>aus: DZ + NB-Bestand: AV-Medien</p>	<p>Literatur über Münster. Auch: kommunalpolitische Informationen, z.B. Statistische Berichte, Flächennutzungsplan, Ratshandbuch. Besonderer Schwerpunkt: Info-Material und Programme der Stadt Münster. Dazu aus der Schönen Literatur: "Autor aus Münster" und "Mundart". Karten von Münster und Umgebung siehe „Karte“.</p>
<p>Westfalen (ge 78)</p> <p>aus: D + NB-Bestand: AV-Medien</p>	<p>Literatur über Westfalen und einz. westfälische Städte (außer Münster). Stadtpläne und Karten der Region siehe „Karte“.</p>

Reise und Erholung

<p>Reiseinformation (ge 52)</p> <p>aus: C, O, U, V, W, X, Y</p>	<p>Informationen zur Technik des Reisens, Wanderns und Campens, Hotelverzeichnisse, Museumsführer, Reiseführer für Berg-, Wasser- u. Radsportler, Wander-, Kunst- u. Naturreisende. Auch: Reiseapotheke, Reiserecht, Reisedolmetscher. Bäderführer siehe "Ratgeber Gesundheit"; Münster- und Westfalenführer siehe dort. Hauptstelle / regionale Reiseführer aus C: das IK-Signal wird eingespart; Versetzungen erfolgen in Form von kurzfristigen Ausstellungen.</p>
<p>Karte (g 23) NB-Bestand</p>	<p>Stadtpläne, Straßen- und Wanderkarten.</p>

Freizeit und Kreativität

<p>Für Gruppe, Fest u. Feier (ge 29)</p> <p>aus: S, X, Y</p>	<p>Feste im Jahreslauf, Feste im Lebenslauf, Betriebs- u. Gemeindefeste, Festvorbereitung, Festgestaltung, Geschenke basteln, Partyspiele, Partytänze, Sketche u. Moritaten, Vorbereitung von Rallyes, Trinksprüche, Ansprachen, Bierzeitung, Tischdekoration. Auch: Umgangsformen. Kinderfeste siehe "Für Eltern"; Gestaltung des Weihnachtsfestes siehe "Zu Weihnachten".</p>
<p>zu Weihnachten (ge 31)</p> <p>aus: R, S, X, Y + NB-Bestand: SL, SaL, Noten; AV-Medien; ZW: nur NB-Ex</p>	<p>Weihnachtsmusik, Krippenspiele, Werk- und Bastelbücher zur Weihnachtszeit, Weihnachtsdekoration, Weihnachtsbäckerei. Auch "Hausbücher" für die Advents- und Weihnachtszeit, weihnachtliche Geschichten und Gedichte, Weihnachtsbrauch.</p>
<p>Sport (ge 71)</p> <p>aus: Y, X</p>	<p>Sachgebiet Sport. Auch: Angelsport. Gymnastik siehe "Schönheit u. Fitneß"; Sporturlaub siehe Reiseinformation. Hauptstelle: das IK-Signal wird eingespart; Versetzungen erfolgen in Form von kurzfristigen Ausstellungen.</p>
<p>Spiel (ge 72)</p> <p>aus: Y</p>	<p>Sachgebiet Spiel. Party- u. Gruppenspiele siehe "Für Gruppe, Fest u. Feier"; Kinderspiel u. -spielzeug siehe "Für Eltern"; Spielzeug sammeln siehe "Für Sammler". Hauptstelle: das IK-Signal wird eingespart; Versetzungen erfolgen in Form von kurzfristigen Ausstellungen.</p>
<p>Für Musikfreunde (ge 73)</p> <p>aus: S</p>	<p>Sachgebiet Musik. Auch Tonträger Musik und Noten. Hauptstelle: das IK-Signal wird eingespart; Versetzungen erfolgen in Form von kurzfristigen Ausstellungen.</p>
<p>Tanz, Theater, Film (ge 74)</p> <p>aus: S</p>	<p>Sachgebiete Tanz, Theater, Film. Tanz und Theater als Festgestaltung siehe "Für Gruppe, Fest u. Feier". Hauptstelle: das IK-Signal wird eingespart; Versetzungen erfolgen in Form von kurzfristigen Ausstellungen.</p>
<p>Foto u. Video (ge 75)</p> <p>aus: W</p>	<p>Anregungen und Anleitungen zum Photographieren, Filmen und Videofilmen. Literatur zum Kino- und Fernsehfilm siehe "Tanz, Theater, Film". Hauptstelle: das IK-Signal wird eingespart; Versetzungen erfolgen in Form von kurzfristigen Ausstellungen.</p>

Freizeit und Kreativität

<p>Kreativ gestalten (ge 26)</p> <p>aus: A, R, X, Y</p>	<p>Anleitungen und Anregungen zum Zeichnen, Malen, Drucken, zur textilen Gestaltung, zum Töpfern, zum Basteln mit Papier, Holz u.a. Materialien. Auch floristisches Gestalten. Heimwerken siehe "Mach es selbst".</p>
<p>Für Sammler (ge 32)</p> <p>aus: R, U, W, X, Y</p>	<p>Anleitungen und Kataloge zum Sammeln von Briefmarken und Münzen, Edelsteinen, Mineralien, Schmuck u. Uhren, Spielzeug, Antiquitäten u.a.</p>
<p>Mach es selbst (ge 25)</p> <p>aus: W, X, Y</p>	<p>Reparieren u. Werken im Haus, Auto-, Motorrad-, Fahrradreparatur, Tischlern, Fliesen- u. Teppichverlegen, Tapezieren, Polstern, Schneidern, Weinbau, Bierbrauen u. ä. für den "Hausgebrauch". Modellbau, Spielzeugbasteln siehe "Kreativ gestalten".</p>
<p>Gärtnern (ge 76)</p> <p>aus: X</p>	<p>Sachgebiet Gartenbau. Floristik siehe "Kreativ gestalten". Hauptstelle: das IK-Signal wird eingespart; Versetzungen erfolgen in Form von kurzfristigen Ausstellungen.</p>
<p>Tiere halten (ge 77)</p> <p>aus: X</p>	<p>Sachgebiet Tierhaltung. Hauptstelle: das IK-Signal wird eingespart; Versetzungen erfolgen in Form von kurzfristigen Ausstellungen.</p>

Bildung und Wissen (nur für Zweigstellen)

Allgemeines	A	Nachschlagewerke, Atlanten, Chronologien, Adressenwerke; Lehr- u. Arbeitsbücher; Materialien zu typischen Bildungs- u. Schulfächern, Sachgebiete, die im Schwerpunkt zu "Bildung und Wissen" tendieren. Sachgebiet D siehe unter "Münster und Westfalen", die Gebiete S, X, Y unter "Freizeit und Kreativität", Z unter "Reise und Erholung".
Geographie	C	
Geschichte	E	
Recht, Staat, Wirtschaft	F, G, H	
Religion - Philosophie	K, L	
Psychologie - Pädagogik	M, N	
Sprache	O	
Literatur - Kunst	P, R	
Mathematik - Naturwissenschaft	T, UA - UE	
Biologie - Medizin	UF - V	
Technik - Informatik	W	

Schöne Literatur

Literatur-Teil

Klassiker
Klassiker der Moderne
Moderner Autor
Gegenwartsprosa
Moderne Lyrik
Modernes Drama
Anthologie

Unterhaltungs-Teil

Bewährte Unterhaltung
Moderne Unterhaltung
Frauen
Heiteres
Natur und Heimat
Arztroman

Spannungs-Teil

Abenteuer
Science Fiction
Fantasy, Grusel, Horror
Krimi

Historischer Teil

Historischer Roman
- / Vorzeit Altertum
- / Mittelalter
- / Neuzeit
- / 20. Jahrhundert
Politischer Roman
Biographie

Spezielle Formen u. Zielgruppen

Witz, Satire, Ironie
Comics u. Cartoons
Jugendroman
Autor aus Münster
Mundart
Großdruck
Buch zum Film

Literatur-Teil

<p>Klassiker (ge 16)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex, MB-Ex aus P Zweigstelle: wie Hauptstelle</p>	<p>Romane u. Erzählungen von "klassischen" Autoren des ausgehenden 18. u. 19. Jahrhunderts und von Autoren der nachfolgenden literarischen Strömungen bis ca. 1890, die sich als Lektüreeinstieg in diese Epochen eignen. Keine Gesamtausgaben.</p> <p>Beispiele: J. Austen, Balzac, Dickens, Dostojewski, Flaubert, Fontane, Goethe, Raabe, Stendhal, Tolstoi, Tschechow, Turgenjew, Wilde.</p>
<p>Klassiker der Moderne (ge 14)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex, MB-Ex aus SL Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Beinhaltet die "klassische Avantgarde" (Prosa, gelegentlich auch Gesamtausgaben) der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts. Außerdem Prosatexte exemplarischer Autoren dieses Zeitabschnitts, auch wenn sie sich durch einen eher zeitlos gültigen Stil auszeichnen.</p> <p>Beispiele: Camus, Faulkner, Gide, Hemingway, Hesse, Jahn, H. James, Joyce, Kafka, Lawrence, T. Mann, Mansfield, W. S. Maugham, Montherlant, Musil, Nabokov, Proust, Schnitzler, G. Stein, R. Walser, T. Wolfe, V. Woolf, S. Zweig.</p>
<p>Moderner Autor (ge 15)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex, MB-Ex aus SL Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Grundsätzlich Autoren, deren Werke (Prosa, teilweise auch Gesamtausgaben) zwischen ca. 1950 u. 1985 erschienen sind. Darüber hinaus auch solche Autoren des gesamten 20. Jahrhunderts, die nach Bedeutung und Rezeption weder zu "Klassiker der Moderne" noch zu "Gegenwartsprosa" (s.u.) passen: z.B. außereuropäische Autoren, deren Werke sich aus dem Blickwinkel der deutschen Literatur einer speziellen Einordnung entziehen. "Moderner Autor" ist damit der allgemeine Kreis für die Literatur des 20. Jahrhunderts, aus dem sich die o.g. speziellen Kreise speisen. Schwerpunkt im Nahbereich: die Autoren der zuerst genannten Gruppe.</p> <p>Beispiele: Bergengruen, Böll, Dürrenmatt, Durrell, Grass, Frisch, Gordimer, E. Kästner, D. Lessing, M. Walser, C. Wolf, Solschenizyn, Tucholsky, Zuckmayer.</p>
<p>Gegenwartsprosa (ge 13)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex, MB-Ex aus SL Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Niveauvoll-ästhetische "Zeitaufnahmen", mit modernen Formen spielende Texte und literarische Debuts. Zeitliche Grenze dabei: ab 1985. Auch Novitäten von Autoren, deren vor 1985 erschienene Werke dem Kreis "Moderner Autor" zugeordnet werden.</p> <p>Beispiele: P. Auster, J. Barnes, T. Bernhard, H. Brodkey, P. Carey, C. Hein, G. Hofmann, J. Irving, G. Köpf, M. Kundera, J. Marias, McEwan, S. Nadolny, Nooteboom, Rushdie, Süskind; Grass, Handke, Muschg, M. Walser.</p>
<p>Moderne Lyrik (ge 22)</p> <p>Hauptstelle: MB-Ex aus SL Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Ausgaben lyrischer Texte von Autoren aus dem gesamten 20. Jahrhundert und zwar sowohl von "Klassikern" als auch von jüngsten Gegenwartsautoren. Keine Anthologien.</p> <p>Beispiele: Achmatowa, W. H. Auden, Bachmann, Celan, Dinescu, E. Fried, Frisch, Hahn, Jandl, Kirsch, Krolow, Skácel, Zanzotto.</p>
<p>Modernes Drama (ge 21)</p> <p>Hauptstelle: MB-Ex aus SL Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Ausgaben von Autoren aus dem gesamten 20. Jahrhundert: von modernen Klassikern bis zu jüngsten Gegenwartsdramatikern.</p> <p>Beispiele: Albee, Beckett, T. Bernhard, Camus, Giraudoux, Ionesco, Kroetz, H. Müller, O'Neill, Osborne, Pinter, B. Shaw, B. Strauß.</p>
<p>Anthologien (ge 10)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex, MB-Ex aus verschiedenen Sachgebieten Zweigstelle: NB-Ex auch Umlaufbestand</p>	<p>Thematische Sammlungen und solche einzelner Gattungen und Genres. Sammlungen von Spannungsliteratur (z.B. Krimis, Science Fiction) siehe bei den entsprechenden Kreisen.</p> <p>Beispiele: Prosa aus England, Deutsche Gedichte, Französische Märchen, Die stillenden Väter.</p>

Unterhaltungs-Teil

<p>Bewährte Unterhaltung (ge 11)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex, MB-Ex aus SL Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Frauen-, Ehe-, Familien- u. Gesellschaftsromane alter Prägung, die im konventionellen Erzähl- u. Rollenschema bleiben und ein traditionelles Weltbild vermitteln. Auch neuere, anspruchsvollere "Familiensagas", die zwar im stärkeren Maße zeitkritische Themen aufgreifen, zugleich aber die alten gesellschaftlichen Normen und familiären Bindungen bestätigen.</p> <p>Beispiele: Buck, Bradford, Danella, Green, Grisebach, Holt, Howatch, Oldfield, Paretti, Pilcher, Plain, Thomas, Wood, Woodiwiss; Damm, Brückner, Link, Kempowski, Ossowski, Spellmann, Surminski, Vautrin.</p>
<p>Moderne Unterhaltung (ge 12)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex, MB-Ex aus SL Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Gesellschafts- u. Szeneromane, die den Zeitgeist spiegeln, die sich auseinandersetzen mit aktuellen Phänomenen wie Karrieresucht, Macht- u. Geldstreben, Gewalt gegen Ausländer, Skrupellosigkeit im Bereich von Umwelt u. Technik; dabei auch häufig in der Form von Thrillern. Medizinthriller s. "Arztroman"; Thriller i.e. Sinne s. Spannungs-Teil der SL.</p> <p>Beispiele: Ambjörnson, Crichton, Coupland, Cunningham, Djan, J. Fielding, Gates, Goddard, Grisham, A. Hailey, Hiaasen, E. Hunter, C. Irving, E. Klein, Kureishi, McCabe, Nova, T. Parks, Sharpe, Sheldon, Silber, Shreve, Trueba, Turow, S. Wang, R.M. Wilson.</p>
<p>Frauen (ge 94)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex, MB-Ex aus SL Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Frauen- u. Gesellschaftsromane, in denen eine Frau in ihrer Lebensorientierung im Mittelpunkt steht, in denen die veränderte gesellschaftliche Wirklichkeit, das Rollenverständnis von Frau und Mann, moderne Auffassungen von Selbstfindung, Partnerschaft und Familie - auch in locker-witziger Form - thematisiert werden; auch Romane über das Frauenleben in anderen Ländern. Romane von Autorinnen mit literarischer Bedeutung, z.B. I. Bachmann, D. Lessing, E. Jelinek, V. Woolf s. im Literatur-Teil; Romane um historische Frauengestalten s. Historischer Teil der SL; Frauenkrimis s. "Krimi".</p> <p>Beispiele: Alther, Asena, J. Alvarez, Atwood, Barfoot, C. Brooke, R. M. Brown, M. Cardenal, Dorrestein, Esquivel, M. French, G. Hauptmann, E. Jong, Lind, de Loo, T. McMillan, Meulenbelt, Moggach, J. Smiley, Tyler, A. Walker, P. Wanso, Weldon.</p>
<p>Heiteres (ge 5)</p> <p>Hauptstelle: überwiegend NB-Ex; MB-Ex bei bekannten Autoren Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Kleine Romane, in denen ironisch, humorvoll und leicht satirisch Situationen und Episoden aus dem Alltagsleben geschildert werden. Auch Ferienerlebnisse.</p> <p>Beispiele: Bloomingdale, Bombeck, Buron, Dilloo, Egger, Jannausch, Kishon, Leeb, Limb, Maasch, Müller, Noack, Powell, Sanders, Trott, Troy, Wodehouse.</p>
<p>Natur und Heimat (ge 9)</p> <p>Hauptstelle: überwiegend NB-Ex; MB-Ex bei bekannten Autoren Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Klassische Dorf-, Bauern- und Bergromane, Tierromane sowie Erzählungen und Erlebnisse mit Tieren. Dazu modernere Romane, die - z.T. kritisch - die Umbrüche des ursprünglichen dörflichen Lebens und der bäuerlichen Existenz durch die Modernisierung der Landwirtschaft, durch Verstädterung oder Massentourismus behandeln. Auch Romane um die bedrohten Lebensräume von Pflanze und Tier.</p> <p>Beispiele zum Bauernroman: Anzengruber, J. Baier, Beig, Elbin, Engelhardt, Friedel, Ganghofer, Große-Oetringhaus, Mack, Rüegg, Stalder, Sazenhofen, Wimschneider.</p> <p>Beispiele zum Tierroman: Abbey, Bach, Clement, Lloyd, Lucas, I. Zwerenz.</p>
<p>Arztroman (ge 6)</p> <p>Hauptstelle: überwiegend NB-Ex; MB-Ex bei bekannten Autoren Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Episoden aus der Arztpraxis, Romane um Arztkarrieren, um die Welt der Kliniken und des Medizinbetriebes, Verbrechen und Mißbrauch bei medizinischen Experimenten. Auch in Thrillerform.</p> <p>Beispiele: Caldwell, Cook, Cronin, Dietl, Hailey, R. Gordon, Herriot, Horvitz, Segal, Sülzer, Wood.</p>

Spannungs-Teil

<p>Abenteuer (ge 1)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex, MB-Ex aus SL Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Spannung und Action in fremder exotischer Umgebung; gewagte Unternehmungen u. Bewältigung unvorhergesehener Gefahren z.B. bei Naturkatastrophen, auf Reisen in unerschlossene Gebiete, Verwicklungen in kriegerische Auseinandersetzungen. Auch abenteuerliche Thriller, die verquickt sind mit zeitbezogenen Themen wie Drogenkriminalität, Umweltverbrechen, Waffenhandel u.a. Thriller in der Art des Krimis, des politischen oder des Spionageromans s. d. betreffenden Interessenkreise.</p> <p>Beispiele: C. C. Bergius, R. Braunburg, B. Clavell, B. Cornwall, C. Cussler, W. J. Egli, C. S. Forester, G. Foy, L. Hagerfors, L'Amour, J. London, S. Llewellyn, A. Maclean, L. MacMurtry, D. MacNeil, H. Matthiesen, J. A. Michener, A. Scholefield, P. Shaw, W. Smith, E. V. Thompson, A. Vazquez-Figuera, R. Woodman.</p>
<p>Science Fiction (ge 2)</p> <p>Hauptstelle: überwiegend NB-Ex; MB-Ex bei bekannten Autoren Zweigstelle: NB-Ex, auch Umlaufbestand</p>	<p>Romane und Erzählungen, deren Gegenstand die Darstellung einer zumeist in kosmischen Dimensionen gesehenen zukünftigen Welt ist, in der durch den wissenschaftlich-technischen Fortschritt ungeahnte Möglichkeiten eröffnet werden: Weltraumfahrten, Reisen in zukünftige oder vergangene Zeiten, die völlige Umgestaltung der Lebensbedingungen der menschlichen Gesellschaft. - Auch kritische Themen wie Umweltzerstörung, Gen-Manipulationen, künstliche Intelligenz, Veränderung des menschl. Bewußtseins durch Elektronik. Literarische Utopien, z.B. von Atwood, Huxley oder Orwell s. Interessenkreise im Literatur-Teil.</p> <p>Beispiele: D. Adams, J. Amery, P. Anderson, J. Asimov, J. G. Ballard, R. Bradbury, B. E. Butler, A. C. Clarke, P. K. Dick, H. W. Franke, W. Gibson, R. A. Heinlein, W. Jeschke, H. Kneifel, S. Lem, R. Rucker, J. Sladek, N. Spinrad, B. Sterling, A. Strugatzki, M. Szepes, J. Tiptree, J. Verne, G. Wells, J. Wyndham, R. Zelazny.</p>
<p>Fantasy, Grusel, Horror (ge 3)</p> <p>Hauptstelle: überwiegend NB-Ex; MB-Ex bei bekannten Autoren Zweigstelle: NB-Ex, auch Umlaufbestand</p>	<p>Fantasy: Phantastische Romane u. Erzählungen, die ihre Themen u. Motive überwiegend aus Märchen, Mythen u. Sagen beziehen. Sie spielen vor allem in einem idealisierten Mittelalter oder in exotischen Gefilden, in einem fiktiven, archaischen Zeitalter oder in einer postapokalyptischen Zukunft. - Auch Fantasy-Spielbücher.</p> <p>Grusel, Horror: enthält neben klass. Grusel- u. Gespenstergeschichten den modernen Horror-Roman, in dem das Übernatürlich-Bedrohliche abrupt und gewaltsam in die Alltagswelt der Menschen einbricht.</p> <p>Beispiele für Fantasy: R. Asprin, M. Z. Bradley, G. Bradshaw, T. Brooks, R. N. Charrette, J. Dever, S. Dexter, D. Eddings, M. Ende, B. Hambly, W. Hohlbein, S. King, E. A. Lynn, A. McCaffrey, M. Moorcock, D. L. Paxson, M. L. Peake, H. T. Pratchett, J. Tarr, J. R. R. Tolkien, M. Weis, T. White.</p> <p>Beispiele für Grusel, Horror: A. Bierce, A. Blackwood, B. Hambly, S. King, D. R. Koontz, G. Leroux, A. Lernet-Holenia, M. B. Lewis, H. P. Lovecraft, C. R. Maturin, G. Meyrink, L. Perutz, E. A. Poe, A. Rice, B. Stoker, B. Straub, H. G. Wells.</p>
<p>Krimi (ge 4)</p> <p>Hauptstelle: überwiegend NB-Ex; MB-Ex bei bekannten Autoren Zweigstelle: NB-Ex, auch Umlaufbestand</p>	<p>Romane u. Erzählungen, die auf Verbrechen u. deren Aufklärung zentriert sind. I.e. Sinne ist es der Detektivroman im Unterschied zum Thriller oder zum kriminalistischen Abenteuerroman, in dem Ausführung und Aufklärung eines Verbrechens in aktionsgeladenen Szenen ablaufen. Dazu zahlreiche Varianten: von der raffinierten psychologischen Verbrechensbeschreibung über den amerikanischen "hardboiled" Großstadtkrimi bis zum sozialkritischen "deutschen Krimi". Auch emanzipatorische Frauenkrimis. Politthriller s. "Politischer Roman".</p> <p>Beispiele: L. P. Ard, J. Arjouni, P. Biermann, Breinershagen, R. Chandler, A. Christie, D. Francis, N. Freeling, F. Fyfield, E. George, D. Gercke, P. Highsmith, T. Hillerman, C. Himes, Ky, E. McBrain, V. MacDermid, M. Millar, M. Molsner, S. Paretsky, R. Rendell, G. Simonon, M. Sjöwall, A. Vachss, R. Venske, P. Wahlöö, E. Wallace, J. Wambaugh, F. Werremeier.</p>

Historischer Teil

<p>Historischer Roman</p> <p>Historischer Roman (ge 17)</p> <p>/ Vorzeit Altertum (ge 90)</p> <p>/ Mittelalter (ge 91)</p> <p>/ Neuzeit (ge 92)</p> <p>/ 20. Jahrhundert (ge 93)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex, MB-Ex aus SL Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Romane u. Erzählungen, die um geschichtliche Persönlichkeiten u. Geschehnisse zentriert sind oder deren Handlung vor einem authentischen Hintergrund abläuft. Auch Persönlichkeiten u. Ereignisse aus der Kulturgeschichte. Übergreifende Darstellungen werden dem Hauptkreis "Historischer Roman", Romane einzelner Zeitabschnitte den jeweiligen Epochenkreisen zugeordnet. Der Kreis "Historischer Roman 20. Jahrh." umfaßt die Zeit bis 1945. Zeitgeschichtliche Romane ab 1945 s. "Politischer Roman". Romane von Autoren mit literarischer Bedeutung, insbesondere von Autoren des 19. Jahrhunderts s. im Literatur-Teil.</p> <p>C. C. Bergius, G. Maalouf, J. A. Michener, J. d' Ormesson, E. Rutherford.</p> <p>J. M. Auel, H. Braem, N. Guild, G. Haefs, G. Jennings, C. McCullough, T. R. Mielke, Messadié, P. Montlaur, J. Nyary, W. Weis, L. Wallace, M. Yourcenar.</p> <p>A. A. Attanasio, I. Bayer, P. Berling, J. A. Chiusano, E. Cyran, M. Druon, U. Eco, K. Follett, N. Gordon, H. S. Haasse, L. Hartmann, G. Konzelmann, T. R. Mielke.</p> <p>J. Clavell, D. Dunnett., R. S. Elegant, M. Gallo, G. Herm, G. Jennings, T. Kinkel, J. Kross, W. Lohmeyer, C. Palliser, A. Rommel, G. Schönthan, H. Schreiber, E. L. Uys.</p> <p>M. Bosse, L.-G. Buchheim, H. Coulanges, K. Follett, M. Helprin, J. Higgins, G. Holmsten, J. Jones, N. Mailer, S. Murr, V. P. Nekrassow, T. Pli-vier, R. M. Remarque, L. Uris, H. Wouk.</p>
<p>Politischer Roman (ge 18)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex, MB-Ex aus SL Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Spannungsromane um politische Konflikte, Krisen und Entwicklungen seit 1945: Machtkämpfe im ehemaligen Ostblock, politische Verbrechen und Stasi-Machenschaften in der ehemaligen DDR, Apartheid in Südafrika, Rechts-extremismus in Deutschland; Macht und Einfluß von Wirtschaft und Rüstung im Nahen und Mittleren Osten sowie in der Dritten Welt. Zeitgeschichtliche Romane vor 1945 siehe "Historischer Roman / 20. Jahrhundert".</p> <p>Beispiele: T. Cape, T. Clancy, A. Cravan, F. C. Delius, L. Deighton, N. De Mille, R. Erler, C. Forbes, M. Grzimek, J. Guillou, R. Harris, A. Hyde, M. Joseph, C. J. Koch, E. Klein, J. Le Carré, R. Ludlum, E. Loest, V. Ostrovsky, A. Rybakov, P. Schmidt, M. C. Smith, C. Thomas, G. Thomas, L. Uris, R. Wagner, P. Zeindler.</p>
<p>Biographie (ge 8)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex, MB-Ex aus SL und verschiedenen Sachgebieten Zweigstelle: wie Hauptstelle</p>	<p>Romane, in denen das Leben einer historischen oder kulturgeschichtlich relevanten Persönlichkeit unter mehr oder weniger freier Verwendung biographischer Daten erzählt wird. Auch Romane und romanhafte Biographien über öffentlich nicht bekannte Personen, deren Lebensschicksal dennoch von exemplarischer Bedeutung ist. Auch erzählende Autobiographien des gleichen Personenkreises.</p> <p>Biographien und Autobiographien der Sachgebiete, die das Signal "Biographie" erhalten haben, können hierhin versetzt werden.</p> <p>Biogr. Romane / Beispiele: N. Berberova, J. v. Brencken, J. Champion, S. Combüchen, S. Damm, A. Delbée, M. Forster, S. George, S. Grabner, P. Härtling, G. Herm, E. Hilscher, M. Ignatieff, H.-C. Kirsch, H. Lehr, M. Matray, J. Rebmann, A. Rommel, I. Stone, M. Wintersteiner.</p> <p>Autobiogr. / Beispiele: C. v. Arnim, M. Audoux, A. Bellavitis, S. Bedford, N. Berberova, W. Cather, L. Krockow, J. Losa, A. Lundholm, M. Métrailer, S. Mottley, S. Obermeier, M. Peyinghaus, B. Saubin, L. Schwiens, C. v. Stackelberg, A. Wimschneider.</p>

Spezielle Formen und Zielgruppen

<p>Witz, Satire, Ironie (ge 7)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex, MB-Ex aus R, S Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Kurzprosa von der einfachen Form des pointierten Sprachwitzes über humoristische Kleinformen zum Schmunzeln bis zur scharfsinnigen, kritisch reflektierenden Satire, die mittels Ironie zur Erkenntnis führt.</p> <p>Beispiele: R. Dahl, R. Gernhard, Gorey, Gosciny, E. Heidenreich, E. Kästner, E. Kishon, Loriot, C. Morgenstern, G. Polt, H. Scheibner, W. Schneider, K. Valentin, H. Wiener</p>
<p>Comic & Cartoon (ge 19)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex, MB-Ex aus R Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Bilderwitze und -geschichten, die vom einzelnen Witzbild über Karikaturen und Cartoons bis zum Comic reichen. Dieser erscheint als Funny(-Streifen), angelegt als Endlos-Serie und ganzseitige Bildergeschichte oder als umfangreiche Erzählung vorwiegend aus den Bereichen Abenteuer, Humor, SF und Fantasy, zusätzlich auch künstlerisch-innovative und anspruchsvolle Graphic Novels.</p> <p>Beispiele: Zille, Weber, Haitzinger, Bretécher, Sempé, Stein, Topor, Ungerer, Schulz, Gayman</p>
<p>Jugendroman (ge 20)</p> <p>Hauptstelle: NB- u. MB-Ex aus SL; NB-Ex versetzt i.d. Kinderbücherei Zweigstelle: NB-Ex als Umlaufbestand</p>	<p>Romane u. Erzählungen, die spezifische Probleme von Jugendlichen und jungen Erwachsenen zielgruppengerecht thematisieren. Dabei stehen individuelle Erfahrungen im persönlichen und gesellschaftlichen Umfeld - geprägt durch den Ablösungsprozeß vom Elternhaus, durch erste Normen- und Rollenkonflikte - im Vordergrund. Auch Darstellungen von jugendlichen in politisch-gesellschaftlichen Konflikten, Jugendromane im historischen Gewand. Auch spannungsbetonte Romane für die genannte Zielgruppe.</p> <p>Beispiele: Aiken, Allfrey, Bartos-Höppner, Beckman, Bittner, Braunburg, Cesco, Chambers, Chidolue, Cummings, van Dick, Edelfeldt, Egli, Feid, Fiechtner, Gabel, Glade-Hassenmüller, Herfurtner, Hinton, Hughes, Johnson, Klein, Mahy, Mazer, Ossowski, Pausewang, Pohl, Reiche, Rhue, Seck-Agthe, Silver, Watson, Welsh, Wölfel, Zanger</p>
<p>Autor aus Münster (ge 23)</p> <p>Hauptstelle: MB-Ex aus SL Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Autoren, deren literarisches Wirken und deren Bekanntheitsgrad überwiegend auf Münster / Umgebung beschränkt ist oder überregional renommierte Autoren, deren Wohn- / Arbeitsplatz in Münster / Umgebung ist. Verlassen sie den Einzugsbereich und beenden sie ihre Bindung an Münster / Umgebung (z.B. Struck), werden ihre Werke einem anderen Kreis der Schönen Literatur zugeordnet.</p> <p>Beispiele: Halbe-Bauer, U. Horstmann, J. Pestum, W. Pielow, J. Richter, G. u. H.-D. Schwarze, M. Sestendrop, B. Spinnen, Thenior, F. Thiekötter</p>
<p>Mundart (ge 24)</p> <p>Hauptstelle: MB-Ex aus SL Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Texte in niederdeutschem, vorzugsweise westfälischem, münsterländischem Dialekt.</p> <p>Beispiele: O. Baranowski, T. Breider, D. Harhues, B. Kessemeier, R. Schepper, C. Verspohl, K. Wagenfeld, A. Wibbelt</p>
<p>Großdruck (w 2)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex Zweigstelle: NB-Ex als Umlaufbestand</p>	<p>Angebot von Büchern in augenfreundlichem Druck aus dem Programm folgender Verlage: Niemeyer (Edition Richarz), Goldmann, dtv u. rororo sowie der Deutschen Zentralbücherei für Blinde in Leipzig. Der Schwerpunkt liegt bei der Belletristik: das Angebot reicht von der bewährten Unterhaltung (Brückner, "Die Quints") bis zum modernen Thriller (George, "Gott schütze dieses Haus"), vom heiteren Roman (Noack, "Flöhe hüten ist leichter") über den biographischen Roman (Wimschneider, "Herbstmilch") bis zur Gegenwartsprosa (Kundera, "Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins"). Es wird ergänzt durch eingängig geschriebene Lebensberichte und Reportagen in größerem Druck (Dönhoff, "Namen, die keiner mehr nennt").</p>
<p>Buch zum Film (ge 33)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex (z.Z. nur TB) Zweigstelle: wie Hauptstelle</p>	<p>Romane, die im Zusammenhang mit Kino- oder TV-Produktionen veröffentlicht werden, sowohl literarische Vorlagen für Verfilmungen als auch Romane, die nach Filmdrehbüchern entstanden sind; das Angebot reicht von der bewährten/modernen Unterhaltung (Waller, "Brücken am Fluß") über Krimis (Leonard, "Schnappt Shorty") und Thriller (King, "Dolores") bis zu Gegenwartsprosa (Schneider, "Schlafes Bruder") und Klassikern (Austen, "Verstand und Gefühl").</p>

Hits und Trends für Erwachsene

Bestseller

Longseller

Preisgekrönt

Im Blickpunkt

Hits und Trends

<p>Bestseller (ge 04)</p> <p>Hauptstelle: MB-Ex, NB-Ex + mittelfristige Versetzung Zweigstelle / SL: NB-Ex + mittelfristige Versetzung Zweigstelle / SaL: wie Hauptstelle</p>	<p>Angebot von Romanen und Sachbüchern, die auf den wöchentlich erscheinenden Hit-Listen des Buchhandels platziert sind. Verbindlich für den Aufbau des Angebots sind die Listen des "Buchreport" bzw. des "Spiegel" und für die Business-Seller die Listen von "Capital" und "Wirtschaftswoche"; hinzugezogen werden außerdem "Focus" und "Stern". Es handelt sich in der Regel um Titel, die von der Person des Autors, von der Thematik, vom Genre bzw. der Darstellung her den Zeitgeschmack treffen. Die Ausleiheleistung und die Aufnahme neuer Bestseller in das Angebot lassen eine Versetzungsdauer von 4 Jahren angemessen erscheinen. Bei starker Nachfrage einzelner Titel (der Belletristik) über diesen Zeitraum hinaus können diese im Longseller-Angebot präsentiert werden.</p>
<p>Longseller (ge 06)</p> <p>Hauptstelle: MB-Ex, NB-Ex + mittelfristige Versetzung Zweigstelle: NB-Ex + mittelfristige Versetzung</p>	<p>Angebot von Titeln aus der Belletristik, die über einen längeren Zeitraum hinweg auf den Bestsellerlisten standen (4 - 5 Jahre) und die sich auch weiterhin einer großen Nachfrage erfreuen: N. Gordon, Medicus, 1987, 358 Wochen; P. Süskind, Das Parfum, 1985, 470 Wochen; J. R. R. Tolkien, Herr der Ringe, 1976, 346 Wochen; M. Ende, Unendliche Geschichte, 1979, 332 Wochen; U. Eco, Name der Rose, 1982, 265 Wochen; R. Pilcher, Muschelsucher, 1990, 202 Wochen. Außerdem Titel, die ihren Hardcover-Erfolg als Taschenbuch-Bestseller fortführen: G. Belli, Bewohnte Frau; K. Follett: Säulen der Erde; B. Wood: Rote Sonne. Schließlich Evergreens der Unterhaltungsliteratur und Klassiker der Moderne, die nach den Beobachtungen der Bücherei sich großer Beliebtheit erfreuen: M. Mitchell, Vom Winde verweht; B. Pasternak: Doktor Schiwago; M. Yourcenar: Ich zähmte die Wölfin; A. Camus: Der Fremde; M. Frisch, Mein Name sei Gantenbein; H. Hesse: Steppenwolf; A. de Saint-Exupery, Der kleine Prinz; W. S. Maugham, Silbermond und Kupfermünze. Die Laufzeit der Titel ist offen; eine regelmäßige Durchsicht des Angebots ist erforderlich.</p>
<p>Preisgekrönt (ge 05)</p> <p>Hauptstelle: MB-Ex, NB-Ex + mittelfristige Versetzung Zweigstelle: NB-Ex + mittelfristige Versetzung</p>	<p>Angebot von Belletristik-Titeln - überwiegend Prosatexte - die als Einzelwerk oder innerhalb des Gesamtwerkes eines Autors prämiert oder die auf der Bestenliste des SWF empfohlen wurden. Berücksichtigt werden sowohl deutsche als internationale Preise.</p> <p>Beispiele: Literatur-Nobelpreis (T. Morrison, 1993), Literaturpreis der Bayerischen Akademie der Künste (G. Grass, 1994), Büchner-Preis (A. Muschg, 1994), Bestenliste des SWF (Z. Herbert, A. Bitow, P. O. Enquist: Mai 1994), Prix Goncourt (J. Rouaud, 1993), Pulitzer-Preis (J. Smiley, 1992), Friedenspreis des Deutschen Buchhandels (J. Semprun, 1994).</p> <p>Die Laufzeit der Titel ist offen, eine regelmäßige Durchsicht des Angebots ist erforderlich.</p>
<p>Im Blickpunkt (ge 07)</p> <p>Hauptstelle: MB-Ex + mittelfristige Versetzung Zweigstelle: wie Hauptstelle</p>	<p>Angebot von Sachbüchern ohne Bestsellerrang; Titel, über die man spricht, die im Trend sind oder die prämiert wurden, die brisant, amüsant und anspruchsvoll erscheinen; auch solche, die eine angemessene Beachtung am besten durch die hervorgehobene Platzierung erfahren. Die Spannweite des Interessenkreises reicht vom Briefwechsel zwischen Hannah Arendt und Mary MacCarthy bis zu Schönfeldts literarischem Kochbuch "Bei Thomas Mann zu Gast".</p> <p>Der einmal vergebene IK „Im Blickpunkt“ behält seine Gültigkeit, auch wenn der Titel nachträglich auf den Bestsellerlisten auftaucht. Die Laufzeit der Titel ist noch offen, eine regelmäßige Durchsicht des Angebots daher erforderlich.</p>

Sachliteratur für Kinder

Ich und meine Umwelt

Länder und Zeiten

Natur erleben, Natur schützen

Basteln und Experimentieren

Spielen und Feiern

Mehr wissen

Ich und meine Umwelt

<p>Ich und die anderen (o 63)</p> <p>aus: JG, JM, JN, JV</p>	<p>Über Gefühle, Gewalt; gesund sein, krank sein; über Sterben u. Tod; über Familie, Kindergarten, Schule; über Menschen am Rande: Außenseiter, Fremde, Behinderte. Auch: Aufklärungsbücher. Biologie des Menschen siehe "Mehr wissen".</p>
<p>Stadt und Umwelt (o 62)</p> <p>aus: JF, JG, JH, JN</p>	<p>Über die Stadt, ihre Geschichte u. ihre Einrichtungen, über das Alltagsleben in der Stadt, Berufe, Geld u. Handel; politisches u. ökologisches Handeln; über Bürger- u. Menschenrechte. Entwicklungspolitik, Länder der "Dritten Welt" siehe "Länder u. Zeiten"; Naturschutz siehe "Natur erleben, Natur schützen".</p>
<p>Münster und Westfalen (o 59) aus: JD</p>	<p>Über Stadt u. Land, über Geschichte u. Gegenwart, Brauchtum, Natur, Persönlichkeiten aus Münster u. Westfalen.</p>

Länder und Zeiten

<p>Länder und Völker (o 60)</p> <p>aus: JC, JE, JG</p>	<p>Über Länder u. Städte, Kinderalltag in fremden Ländern, Leben in Ländern der "Dritten Welt". Auch: Reisetips; Entdeckungsreisen. Bücher zum Nachschlagen u. Lernen siehe "Mehr wissen".</p>
<p>Zeiten und Menschen (o 61)</p> <p>aus: JE, JG, JH, JM, JW</p>	<p>Über Epochen, Ereignisse, Persönlichkeiten u. Bewegungen in Vergangenheit u. Gegenwart. Auch: Kulturgeschichte, historische Sacherzählungen, autobiografische Berichte. Bücher zum Nachschlagen u. Lernen wie z.B. Geschichtsatlanten u. Chronologien siehe "Mehr wissen". Dort auch: Heraldik; Archäologie.</p>

Natur erleben, Natur schützen

Erde und Weltraum (o 68) aus: JU, JW	Über Sonne, Mond u. Sterne, Planeten u. Raumfahrt, Zeit u. Zeitmessung; Luft u. Wasser, Wetter, Erde u. Gesteine, Naturkatastrophen. Auch: Sternenmythen.
Natur (o 64) aus: JU, JX, JY	Über Naturbeobachtung, über die Jahreszeiten in der Natur, über Biotope, Naturschutz.
Pflanzen (o 65) aus: JU, JX	Über Pflanzenbeobachtung, Pflanzenentwicklung im Jahresverlauf, über einzelne Arten u. ihren Schutz, Pflanzenbiotope, Pflanzengeographie. Auch: Gartenpflanzen u. Gärtnern.
Tiere (o 66) aus: JU	Über Tierbeobachtung, Tierverhalten, Tierbiotope, Tiergeographie, über einzelne Arten u. ihren Schutz. Auch: Tiere im Zoo; ausgestorbene Tiere wie Dinosaurier.
Haustiere (o 67) aus: JX, JY	Über Nutz- u. Heimtiere, ihre Haltung, Pflege, ihre Produkte.

Basteln und Experimentieren

Basteln (o 69) aus: JR, JW, JY	Anleitungen u. Anregungen zum Basteln u. Werken mit bestimmten Materialien, Basteln von einzelnen Gegenständen, Basteln zu besonderen Anlässen, Reparieren, Handarbeiten, Malen, Zeichnen, Drucken.
Experimente (o 70) aus: JG, JU, JW	Versuchsanleitungen, Tips für Experimente aus Physik, Chemie, Biologie, Technik; Mikroskopieren.

Spielen und Feiern

Sport und Tanz (o 71) aus: JS, JY	Über einzelne Sportarten, Gymnastik, Tanz, Ballett.
Musik machen (o 73) aus: JS	Liederbücher, Instrumente bauen, Instrumente benutzen. Musikgeschichte, Instrumentenkunde siehe "Mehr wissen".
Theater spielen (o 74) aus: JS	Theatertexte u. Anleitungen zum Theaterspielen, Sketche, Kasperletheater, Puppentheater; Schminken; Kinder spielen Zirkus. Theatergeschichte, Schauspielführer siehe "Mehr wissen".
Spiel und Spaß (o 72) aus: JO, JT, JW, JX, JY	Spiele, Rätsel, Quiz, Zaubern, Sprach- u. Rechenspiele, Geheimsprachen, Poesieverse, Feste u. Bräuche, Kochen u. Backen, Fotografieren u.a. Beschäftigungen.
zu Weihnachten (o 31) NB-Bestand: KSL, KSaL, Noten, AV-Medien	Weihnachtsmusik, Krippenspiele, Werk- und Bastelbücher zur Weihnachtszeit, Weihnachtsdekoration, Weihnachtsbäckerei. Auch "Hausbücher" für die Advents- und Weihnachtszeit, weihnachtliche Geschichten und Gedichte, Weihnachtsbrauch.

Mehr wissen

Allgemeines Geographie - Geschichte Religion Sprache - Literatur Kunst - Musik - Theater Mathematik - Physik - Chemie Biologie - Medizin Technik Landwirtschaft	JA JC, JE JK JO, JP JR, JS JT, JUC, JUD JUF, JV JW JX	Allg. Nachschlagewerke, Atlanten, Themen u. Gebiete mit besonderer Nähe zu Schulfächern, Titel, die schwerpunktmäßig eher zum "Noch-Mehr-Wissen" als zum spielerischen Lernen neigen. JD siehe "Münster und Westfalen", JF, JG, JH, JM, JN siehe unter "Ich und meine Umwelt", JUB, JUG, JUH unter "Natur erleben, Natur schützen", JY unter "Spielen und Feiern".
---	---	--

Schöne Literatur für Kinder

Geschichten aus meiner Umwelt

Lustiges und Phantastisches

Spannung und Abenteuer

Für Kinder und Eltern

Geschichten aus meiner Umwelt

<p>Familie Freunde Schule (o 12)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex, MB-Ex Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Geschichten vom Kinderalltag im Elternhaus, von Freud u. Leid im Zusammenleben mit anderen Kindern; Schulgeschichten.</p> <p>Beispiele: Lindgren: "Die Kinder von Bullerbü"; Pfeiffer: "Einer zuviel im Klassenbuch".</p>
<p>Besonders für Mädchen (o 21)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex, MB-Ex Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Geschichten, in denen Mädchen im Mittelpunkt stehen mit für die Pubertät typischen Erfahrungen, mit Freundschaften u. erster Liebe, mit Generationskonflikten, mit rollenspezifischen Problemen, individuellen Zukunftsfragen.</p> <p>Beispiele: Nöstlinger: "Gretchen Sackmeier", Chidolue: "Pink Flamingo", Steenfatt: "Nele".</p> <p>Geschichten um Jungen zu Beginn der Pubertät siehe "Familie Freunde Schule".</p> <p>Romane für ältere Jugendliche u. junge Erwachsene siehe "Jugendroman" (siehe Schöne Literatur: Spez. Formen u. Zielgruppen).</p>
<p>Besondere Schicksale (o 13)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex, MB-Ex Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Geschichten um Kinder in einer extremen persönlichen Situation wie Krankheit, Behinderung, Tod; Geschichten von Kindern, die unter Armut, Krieg, Gewalt leiden; von Menschen am Rande der Gesellschaft wie Fremde, Drogenabhängige, Kriminelle.</p> <p>Beispiele: Krenzer: "Eine Schwester so wie Danny", Stolpe: "Bleib, mein goldener Vogel"; Feid: "Keine Angst, Maria"; Noack; "Rolltreppe abwärts".</p> <p>Romane für ältere Jugendliche u. junge Erwachsene siehe "Jugendroman" (siehe Schöne Literatur: Spez. Formen u. Zielgruppen).</p>
<p>Erlebnisse mit Tieren (o 19)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex, MB-Ex Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Geschichten von Beziehungen zwischen Kindern u. Tieren; Geschichten, die vom Leben einzelner Tiere erzählen.</p> <p>Beispiele: Isbel: "Reiterhof Dreililien"; London: "Wolfsblut"; Streblov: "Barro, der Braunbär".</p> <p>Auch: anthropomorphisierende Tiererzählungen, z.B. Korschunow: "Findefuchs".</p> <p>Fabeln siehe "Märchen Sagen"; phantastische Tiergeschichten siehe "Phantastische Geschichten".</p>

Lustiges und Phantastisches

<p>Lustige Geschichten (o 23)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex, MB-Ex Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Realistische u. phantastische Geschichten mit Situationskomik, Klamauk, Witz; Nonsensgeschichten; Geschichten mit schwarzem Humor.</p> <p>Beispiele: Lindgren: "Michel"; Gosciny: "Der kleine Nick"; Dirx: "Rainer Zufall"; Dahl: "Das Wundermittel".</p>
<p>Comics, Späße, Witze (o 20)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Auch: Bildergeschichten; Cartoons, Such- u. Verwirrbilderbücher.</p> <p>Beispiele: Plauen: "Vater u. Sohn"; Handford: "Wo ist Walter?".</p>
<p>Phantastische Geschichten (o 11)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex, MB-Ex Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Geschichten, in denen reale u. phantastische Welten nebeneinander existieren; in denen Phantastisches u. Magisches in die reale Welt eindringen; in denen Erlebnisse u. Abenteuer in einer reinen Phantasiewelt dargestellt werden.</p> <p>Beispiele: Nesbit: "Der verzauberte Garten"; Maar: "Eine Woche voller Samstage"; Tolkien: "Der kleine Hobbit"</p> <p>Phantastische Abenteuer, die in einer Zukunftswelt spielen, siehe "Science fiction"; Geistergeschichten siehe "Grusel".</p>
<p>Märchen und Sagen (o 10)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex, MB-Ex bei bekannten Autoren Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Einzelausgaben u. Sammlungen von Volks- u. Kunstmärchen, Sagen, Schwänken, Fabeln, Legenden.</p> <p>Auch: Märchenparodien, z.B. Janosch: "Grimms Märchen"</p> <p>Märchenbilderbücher siehe "Bilderbücher"; Sternenmythen siehe "Erde und Weltraum".</p>

Spannung und Abenteuer

<p>Krimi (o 16)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex, MB-Ex Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Detektivromane um Verbrechen u. deren Aufdeckung durch Kinder oder Erwachsene. Beispiele: Blyton: "5 Freunde"; Pestum: "Der Kater". Auch: Kriminalfälle, die die Leser selbst lösen können, z.B. Ecke: "Club der Detektive".</p>
<p>Grusel (o 17)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex, MB-Ex Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Spukgeschichten um Gespenster, Geister, um unheimliche, rätselhafte, grauenhafte Erscheinungen u. Vorkommnisse. Beispiele: Sommer-Bodenburg: "Der kleine Vampir"; Stine: "Gänsehaut"; Westall: "Das Wachthaus".</p>
<p>Science fiction (o 18)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex, MB-Ex Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Phantastische u. abenteuerliche Geschichten, die in naher oder ferner Zukunft spielen, von technischen Weltraumabenteuern, Begegnungen mit Wesen aus dem All; Geschichten von zukünftigen Gesellschaftsformen. Beispiele: Brandis: "Weltraumpartisanen"; Verne: "Von der Erde zum Mond"; Foster: "Raumschiff Enterprise".</p>
<p>Abenteuer und Geschichte (o 14)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex, MB-Ex Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Spannende realistische u. abenteuerliche Geschichten um das Meistern von Gefahren an fernen Orten, in früheren Zeiten, unter extremen Bedingungen; historische Romane um konkrete u. fiktive geschichtliche Personen. Beispiele: Defoe: "Robinson Crusoe"; Sörlle: "Die Nacht, als keiner schlief"; Zitelmann: "Hypatia"; Grund: "Feuer am Limes".</p>
<p>Indianer (o 15)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex, MB-Ex Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Spannende Abenteuer rund um die Begegnungen zwischen Indianern u. Weißen; Geschichten vom Alltagsleben der Indianerkinder. Beispiele: May: "Winnetou"; Carter: "Stern der Cherokee"; Recheis: "Kinder der Prärie".</p>

Für Kinder und Eltern

<p>Bilderbücher (o 6)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Papp- u. Elementarbilderbücher mit Darstellungen der Erfahrungswelt von Kleinkindern; Szenenbilderbücher; Bild-Text-Bilderbücher mit Geschichten aus realistischen u. phantastischen Elementen.</p> <p>Beispiele: Bruna: "Erste Bilder"; Mitgutsch: "Rund ums Dorf"; Lionni: "Frederick"; Boie: "Alles total geheim".</p> <p>Auch Märchenbilderbücher. Erste Sachbilderbücher mit Themen aus der unmittelbaren Umwelt siehe Interessenkreise der Kindersachliteratur.</p>
<p>Vorlesebücher (o 7)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Gute-Nacht-Geschichten, Sammlungen von kurzen Texten u. Geschichten mit Vermittlungscharakter; Geschichten, die sich in Fortsetzungen vorlesen lassen; Mitmachgeschichten.</p> <p>Beispiele: Hohenester: "Da blies der Mond sein Lämpchen aus"; Mebs: "Oma, schreit der Frieder"; Merkel: "Ich kann euch was erzählen".</p>
<p>Beschäftigungsbücher (o 8)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Anregungen u. Anleitungen für Eltern u. Erzieherinnen zu Beschäftigungen mit Kindern, z.B. zum Spielen, Basteln, Singen, Feiern, Entspannen. Anleitungen, die sich direkt an Kinder wenden, siehe die entsprechenden Interessenkreise der Kindersachliteratur, z.B. "Spiel u. Spaß", "Basteln", "Musik machen".</p>
<p>Für Leseanfänger (o 24)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Kurze Texte, durch Großdruck sowie durch Wortwahl u. Illustrationen zum ersten Lesen anregend.</p> <p>Beispiele: Titel der Verlagsreihen "Leselöwen"; "Sonne, Mond u. Sterne".</p>
<p>Schreibschrift (o 9)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Kurze Texte für Leseanfänger in lateinischer Schrift oder vereinfachter Ausgangsschrift, zielgruppengerecht aufbereitet, um zum ersten Lesen anzuregen.</p> <p>Beispiele: Titel der Verlagsreihe "Lerne lesen".</p>
<p>Geschichten Gedichte (o 22)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex Zweigstelle: NB-Ex</p>	<p>Sammlungen von Geschichten u. Gedichten eines oder mehrerer Autoren; Sammlungen literarischer, poetischer Texte.</p> <p>Beispiele: Gelberg-Jahrbücher, "Schön, daß es dich gibt"; Mayröcker: "Zittergaul".</p> <p>Verse für das Poesiealbum siehe "Spiel u. Spaß"; Fingerspiele, Abzählreime siehe "Beschäftigungsbücher".</p>

Hits und Trends für Kinder

Hits für Kids

Klassiker

Preisgekrönt

Hits und Trends

<p>Hits für Kids (o 04)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex + mittelfristige Versetzung Zweigstelle: NB-Ex + mittelfristige Versetzung</p>	<p>Neuerscheinungen vornehmlich aus dem Romanangebot, die vom Autor oder vom Titel her stark gefragt sind oder bei denen eine entsprechende Resonanz erwartet werden kann. Auch Romane zu laufenden Fernseh- und Kinofilmen sowie Titel der Jugendliteratur aus den Bestsellerlisten für Erwachsene. Die Versetzungsdauer beträgt 4 Jahre. Bei starker Nachfrage einzelner Titel über diesen Zeitraum hinaus können diese im Klassiker-Angebot präsentiert werden.</p> <p>Beispiele: Boie, Cooper, Fährmann, Härtling, Janosch, Nöstlinger, Pierce, Pohl, Voigt; "Käpt'n Blaubär", "Der geheime Garten", "Süderhof"; Ende, Hohlbein.</p>
<p>Klassiker (o 06)</p> <p>Hauptstelle: NB-Ex + mittelfristige Versetzung Zweigstelle: NB-Ex + mittelfristige Versetzung</p>	<p>Romane und Erzählungen der Kinder- und Jugendliteratur, die über einen längeren Zeitraum beliebt und weit verbreitet sind, von den Älteren den Jüngeren empfohlen werden und seit langem auch in Form von Sonderausgaben auf dem Buchmarkt präsent sind. Auch kindgemäß bearbeitete Werke der Weltliteratur. Die Laufzeit der Titel ist offen; eine regelmäßige Durchsicht des Angebots ist erforderlich.</p> <p>Beispiele: Bonsels, Carroll, Collodi, Kästner, Kipling, Lagerlöf, Lofting, Travers, Twain; Lindgren, Maar, Nöstlinger, Preußler; Busch, Defoe, Schwab, Swift, Märchenausgaben von Grimm, Hauff u.ä.</p>
<p>Preisgekrönt (o 05)</p> <p>Hauptstelle / SL: NB-Ex + mittelfristige Versetzung Hauptstelle / SaL: MB-Ex + mittelfristige Versetzung Zweigstelle: wie Hauptstelle</p>	<p>Romane und Sachbücher der Kinder- und Jugendliteratur, die mit deutschen oder internationalen Preisen ausgezeichnet wurden, hierbei auch Preise für das Gesamtwerk eines Autors. Berücksichtigt werden besonders folgende Preise: Deutscher Jugendliteraturpreis, Buxtehuder Bulle, Gustav-Heinemann-Friedenspreis, Katholischer Kinderbuchpreis, Kinderbuchpreis des Landes NW, Peter-Härtling-Preis; H. C. Andersen-Preis; Titel der Oetinger-Auslese. Die Laufzeit der Titel ist offen, eine regelmäßige Durchsicht des Angebots ist erforderlich.</p>

AV-Medien

Spielfilme, Literatur

Sachfilme, Sachthemen

Musik

Kinderbücherei

Hits und Trends

AV-Medien, die in die Interessenkreise "zu Weihnachten", "Münster" und "Westfalen" passen, erhalten das entsprechende Signal und stehen dort. Das gilt für die AV-Medien der Erwachsenen- wie der Kinderbücherei.

AV-Medien des Feldes "Sachfilme, Sachthemen" werden zusätzlich über Nebennotationen erschlossen.

Die Interessenkreise des Feldes "Musik" gelten auch für den unsystematisierten Nahbereichsbestand der Noten. In der Hauptstelle sind Interessenkreis-Noten ein zusätzliches Angebot, aus dem sich auch die Kinderbücherei bedient. In den Zweigstellen ist der Notenbestand nur in Nahbereichsform vorhanden.

Spielfilme, Literatur

Unterhaltung (p 10)	Komödien, heitere Filme, musikalische Unterhaltungsfilme.
Spannung (p 11)	Krimi, Western- u. Abenteuerfilme, Science Fiction, Spionagefilme. Auch: Kriegsfilme.
Literatur / Schauspiel (p 12)	Bei Videos: bedeutende Literaturverfilmungen (z.B. "Tod in Venedig", "Hamlet").
Filmklassiker (p 13)	Klassische Verfilmungen aus den Bereichen "Unterhaltung", "Spannung", "Literatur / Schauspiel". Damit hat p 13 in der Zuordnung Vorrang vor p 10, p 11, p 12.
Zeichentrick (p 14) nur Video	Trickfilme aus den Bereichen "Unterhaltung", "Spannung", "Literatur / Schauspiel", "Filmklassiker". Damit hat p 14 in der Zuordnung Vorrang vor p 10, p 11, p 12, p 13. Anleitungen zum Herstellen von Zeichentrickfilmen siehe Interessenkreis "Spiel und Freizeit".
Tanz u. Ballett (p 17) nur Video	Tanz- und Ballettaufführungen. Übungsanleitungen siehe Interessenkreis "Spiel und Freizeit".
fremdsprachig (p 19) z.Z. nur Video	Nur Spielfilme. Fremdsprachige Sachvideos bei den entsprechenden Interessenkreisen von "Sachvideos / Sachthemen".

Sachfilme, Sachthemen

Geschichte / Politik (p 50)	Über Persönlichkeiten und Ereignisse aus Geschichte und Politik. Auch Themen der politischen Auseinandersetzung wie Menschenrechte, Dritte Welt. Auch Völkerkundliches.
Kunst + Kultur (p 51)	Aus Kunst-, Literatur- und Musikgeschichte; über Kunstgattungen und Künstlerpersönlichkeiten. Auch über Mode und Design. Anleitungen zum Herstellen von Kleidung und Modeartikeln sowie Mal- und Zeichenübungen siehe Interessenkreis "Spiel und Freizeit".
Forschung + Technik (p 52)	Aus Physik, Chemie, Mathematik, Astronomie, Technik. Auch Verkehrstechnik. Humanmedizin und Biologie des Menschen siehe "Natur".
Natur (p 53)	Aus Biologie, Botanik, Zoologie, Biologie des Menschen, Geologie. Auch: Umweltschutz und Alltagsökologie.
Geographie + Reisen (p 54)	Vorwiegend Reiseführer. Darunter auch Kunst- und Kulturreiseführer. Sporttouristik siehe Interessenkreis "Sport".
Sport (p 55)	Über Sportdisziplinen, Sportereignisse, Sportlerpersönlichkeiten. Auch Angel- und Jagdsport. Auch Sporttouristik.
Spiel + Freizeit (p 56)	Anleitungen zum kreativen Gestalten: Malen und Zeichnen, Fotografieren, Basteln und Werken. Auch Tanz- und Ballettübungen, Erlernen von Musikinstrumenten. Auch Gärtnern, Modellbau u.a. Freizeitbeschäftigungen.
Gesundheit + Fitneß (p 57)	Ratgeber für Gesundheit, Ernährung, Fitneß und Schönheit. Auch Ratgeber für Schwangerschaft und Entbindung.
Ausbildung + Beruf (p 58)	Entspricht thematisch dem gleichnamigen Interessenkreis der Sachliteratur (Feld "Wohnen und Arbeiten").
Persönlichkeit, Familie, Partnerschaft (p 59)	Entspricht thematisch dem gleichnamigen Feld der Sachliteraturkreise.

Musik

Oper (p 20)	Im wesentlichen Opernquerschnitte. Auch berühmte Opernarien. Opernarien eines berühmten Sängers siehe Interessenkreis "Vokalmusik". Sammlungen berühmter Ouvertüren siehe "Orchestermusik".
Operette, Musical (p 21)	Im wesentlichen Querschnitte.
Filmmusik (p 22)	Auch Musik zu Fernsehfilmen.
Orchester (p 23)	Auch Konzerte mit Soloinstrument und Orchester. Auch Sammlungen berühmter Ouvertüren; auch Märsche. Kammerorchester siehe Interessenkreis "Kammermusik".
Kammermusik (p 24)	Auch barocke Kammermusik; auch Kammerorchester. Vokale Kammermusik siehe "Orchester".
Soloinstrument (p 25)	Solokonzerte. Konzerte mit Soloinstrument und Orchester siehe Interessenkreis "Orchester".
New Age / Elektronische Musik (p 29)	Auch Meditationsmusik.
Vokalmusik (p 26)	Chorgesang, Sologesang. Auch Gesang mit Begleitung.
Geistliche Musik (p 27)	Messe, Requiem, geistliches Lied. Spirituals und Gospels siehe Interessenkreis "Jazz".
Pop (p 30)	Rock, Soul, Reggae.
Song (p 31)	Liedermacher, Chansons.
Folk (p 32)	Countrymusic, Volksmusik. Volkstümliche Musik siehe Interessenkreis "Schlager / Unterhaltung".
Jazz (p 33)	Blues, Ragtime, Swing, Boogie-Woogie. Auch Gospels, Spirituals.
Schlager / Unterhaltung (p 34)	Deutsche Schlager, Tanzmusik, Salonmusik.

Kinderbücherei

Musik für Kinder (o 80)
Hörspiel ab 4 (o 81)
Hörspiel ab 8 (o 83)
Hörspiel ab 12 (o 85)
Kinderfilm ab 6 (o 87)
Kinderfilm ab 8 (o 88)
Kinderfilm ab 12 (o 90)
Sachfilm ab 6 (o 92)
Sachfilm ab 8 (o 93)
Sachfilm ab 12 (o 95)

Hits und Trends / für AV-Medien

Band aus Münster (p 08)	CDs und Musikvideos von münsteraner Musikgruppen oder münsteraner Einzelinterpreten aus allen Musikrichtungen
der besondere Film (o 09)	Angebot von Sachvideos und Spielfilmen, die ausgezeichnet wurden, cineastisch wertvoll sind, im Trend liegen; ebenso solche Filme, die sich durch ihre Themen oder die Art der Verfilmung von der üblichen Videomasse abheben

Beide Hinweissignale sind keine IK-Signale, sondern dienen lediglich der äußeren Kennzeichnung als zusätzlichen Hinweis für den Benutzer, und um zeitbegrenzte kurzfristige Ausstellungen zu ermöglichen.

Alle Medien mit einem der beiden Aufkleber haben weiterhin ein IK-Signal und somit auch einen festen Standort im jeweiligen Interessenkreis.

Es könnten sich später daraus neue Interessenkreise bilden; noch ist diese Entwicklung nicht absehbar.